



## קול קורא

1. מודל הפעולה של קונצרט מתבסס על שיתוף פעולה בין 'קונצרט' לבין תורמים או גורמים עימם קונצרט מבקשת לקיים את פעילותה. על-פי מודל זה, נדרש כי מימון של כל פרויקט, כאמור, יעשה בהשקעה שווה של 'קונצרט' ושל הגורם השותף משמעות הדבר היא כי כל המבקש לקיים פרויקט בשיתוף עם 'קונצרט' יידרש להוכיח כי ברשותו תרומה מובטחת מיועדת ומוכחת של לפחות מחצית מתקציב הפרויקט המוצע. השקעת 'קונצרט' בפרויקט שיאושר תתאפשר אך ורק כהשלמה ("Matching") לתרומה שתוצג לפרויקט.
  2. 'קונצרט' מבקשת לקבל מידע אודות גורמים המעוניינים להציע ל'קונצרט' פרויקטים משותפים בתחומי פעילותה, ויש להם הניסיון והאמצעים הדרושים לתפעל פרויקטים כאלה, בין בעצמם ובין באמצעות גורם מתפעל מטעמם.
  3. ניתן למסור את המידע הנדרש באמצעות אתר האינטרנט של החברה, בכתובת <https://www.concertisrael.org>, או באמצעות דואר אלקטרוני לכתובת [info@concertisrael.org](mailto:info@concertisrael.org); יובהר כי הגשת המידע צריכה לכלול את כל הנתונים המפורטים בסעיף 9 שלהלן.
  4. במקרה שבו המידע מוגש מטעם גורם המבקש להעמיד מימון בלבד, אך לא לבצע את הפרויקט בעצמו, יש לפרט מיהו הגורם שבאמצעותו תבוצע הפעילות.
  5. "קונצרט" תבחן, בהתאם לשיקול דעתה ובכפוף לנהליה, את המידע שיתקבל וכן את הפרויקטים המוצעים ואת התאמתם למטרות וליעדים אותם קבעה במסגרת תכנית העבודה השנתית. לצורך בחינת המידע וקבלת החלטה ראשונית האם יש המידע שנמסר מעיד על קיומו של פוטנציאל לביצוע פרויקט משותף, עשויה "קונצרט" ולבקש מהפונים כל מידע נוסף הדרוש לה, לקיים עמם ראיונות ולבקש אסמכתאות ונתונים משלימים, כפי שתמצא לנכון.
  6. "קונצרט" תבחן אך ורק מידע בדבר פרויקטים אשר ביצועם נופל במסגרת מטרותיה ואינם למטרת רווח.
  7. גורמים המבקשים לפנות אל 'קונצרט', בהתאם לקול קורא זה, יצרפו לפנייתם את הפרטים ואת האישורים המפורטים להלן:
    - א. פרטי זיהוי והתאגדות
- שם הגורם הפונה, סוג התאגדותו ומדינת התאגדותו.
  - לגבי ארגון המאוגד בישראל – מספר רישום במרשם המתאים, עותק של תקנות ההתאגדות, אישור ניהול ספרים ואישור מלכ"ר לעניין מע"מ (אם יש).
  - לגבי ארגון המאוגד מחוץ לישראל – אישור של יועץ משפטי בדבר היות הארגון פעיל ורשום כדין ובדבר סמכויות החתימה בארגון.

ב. מידע כללי אודות הגורם הפונה:

- רקע, שנת ייסוד / תחילת פעילות, תחומי פעולה, יתרונות יחסיים.
- ניסיון רלבנטי ובסיס מקצועי, כולל פירוט תוכניות דומות שבוצעו בעבר.
- בעלי תפקידים מרכזיים.

ג. מידע אודות הפרויקט המוצע:

- פירוט של מטרת הפרויקט ואופי קהל היעד.
- תוכן הפרויקט המוצע – לדוגמה: במקרה של הצעה לארגון של משלחת – סדר היום המוצע, רשימת המרצים המרכזיים, חומרים נלווים שעליהם מבוסס התוכן וכיו"ב.
- משתתפי הפרויקט – יש לפרט את פרופיל המשתתפים ומספרם.
- ייחודיות הפרויקט – יש לפרט מהו הערך המוסף אשר יוכל להיות ליישומו של הפרויקט המוצע במסגרת הכללית של המאמץ לשיפור תדמיתה של מדינת ישראל והמאבק בתנועת הדה-לגיטימציה, קמפיין ה-BDS נגד ישראל והאנטישמיות החדשה.
- יעדי הפרויקט – יש לציין יעדים בני מדידה והשוואה ולהוסיף תיאור של תוכנית המדידה.
- צוות הפרויקט – יש לפרט מיהם הגורמים המבצעים (לרבות שותפים או ספקים).
- אבני דרך לביצוע הפרויקט – יש לפרט לוח זמנים לשלבי התכנון, ההקמה, ההרצה, הביצוע והבקרה ואבני דרך לתשלום.
- יש לפרט תכנית הערכה בקרה ופיקוח על ביצוע הפרויקט.
- תקציב הפרויקט – יש להגיש הצעה לתקציב הפרויקט בקובץ אקסל; יש לפרט במסגרת הצעת התקציב את כלל העלויות של הפרויקט (יש לפרק את התקציב לרמת ההוצאות כגון: עלויות טיסה, לינות, הסעדה, חומרי לימוד, שכר מרצים, תשלום בעד שכירת אולמות, סיורים וכיו"ב).
- יש לפרט את מקורות המימון לפרויקט.

8. למען הזהירות יובהר כי לנוכח היקף משימותיה והפעילויות המגוונות שהיא מבצעת, "קונצרט" אינה מתחייבת לקדם פרויקט כלשהו, או להעדיף פרויקט אחד על פני רעהו. "קונצרט" תשאף לבצע בחינה ראשונית של הפרויקטים המוצעים, אחת לרבעון, אולם תוכל לבחון את המידע ואת הפרויקטים שיוצגו על-פי כל סדר קדימות שתקבע, מבלי לייחס חשיבות למועד שבו יוגשו ההצעות.

9. אין באמור למעט מזכותה של "קונצרט" לבדוק כל מידע וכל הצעה ולקדמם בכל עת, או לחלופין כדי לחייב את 'קונצרט' לבדוק מידע כלשהו, לאשר פרויקט כלשהו או ליצור קשר עם פונה כלשהו.

10. הבחינה תהיה לפי שיקול דעת של 'קונצרט', בהתאם לתוכניות העבודה שלה ובכפוף לאילוצים משפטיים, תקציביים ואחרים המחייבים אותה. במסגרת שיקולי 'קונצרט' בבחינת הצעות לפרויקטים, יובאו בחשבון גם כל אלה: התאמת הפרויקט המוצע והגוף הפונה למטרותיה של 'קונצרט' ולתוכנית העבודה שלה; ניסיון קודם ויכולות מוכחות של הגורם



הפונה, שיקולי מדיניות כלליים של 'קונצרט' הנגזרים מתוכנית העבודה השנתית שלה וממגבלות תקציב או מגבלות משפטיות החלות עליה.

11. ניתן למסור ל"קונצרט" מידע, על פי קול קורא זה, באופן שוטף ומתמשך לאורך השנה.

12. "קונצרט" רשאית, בכל עת, לבטל את הקריאה לפי קול קורא זה, ובמקרה כאמור, לא תהיה "קונצרט" חייבת לבחון מידע או לקדם הצעות לפרויקטים שהוגשו לה טרם הביטול.

13. מובהר כי הליך זה איננו בבחינת מכרז או 'מעין מכרז' ותכליתו כאמור לעיל, היא לגבש בסיס מידע בלבד.

14. קונצרט רשאית, בכל עת ובכל דרך שתבחר, לקדם לבחון ולבצע פרויקטים נוספים אשר הצעות לגביהם תגענה אליה בדרכים נוספות ואחרות מלבד פנייה במענה לקול קורא זה.

15. ככל ש'קונצרט' תחליט לקדם פרויקט כלשהו, היא תוכל לעשות כן בכל דרך שתמצא לנכון לפי כל דין.